

SIEMPRE SEVILLA

Letra de
KOLA y LEÓN

Música de
QUIROGA



Pasacalle

PIANO

p D



F

D

f

§



F

Cm⁶

D

CODA *Ad lib.*



U - na no - che la Gi - ral - da _____ se plan - tó en mi - tá del
En el bru - jo cla - ros - cu - ro _____ de la no - che se - vi -



cie - lo _____ y a San Pe - dro, el de las lla - ves, _____ muy fu -
lla - na _____ la Gi - ral - da, pa - so a pa - so, _____ toa Se -



rio - sa le es - pe - tó: _____ "Ne - ce - si - to que en per - so - na me trans -
vi - lla re - co - rrió; _____ y lo mis - mo en San Ber - nar - do que en el



for - mes en un vue - lo, por - que di - cen que en Se - vi - lla ya el fla - men - co se a - ca -
ba - rrio de Tri - a - na el he - chi - zo del fla - men - co en mil co - plas es - cu -



bó"._____

chó._____

El dis - cí - pu - lo de

E - ra ya ca - si de



Cris - to se que - dó vien - do vi -

dí - a y al cru - zar la Ma - ca -



sio - nes_____

re - na_____

y le di - jo: "Gi - ral - di - lla, lo que cuen - tas no pué

un mo - ci - to pin - tu - re - ro, que la vió tan re - jun -



re - jun -

re - jun -



sé;_____

cá,_____

pe-ro en fin, co - mo soy vie - jo y no quie - ro dis - cu -

le di - jo: "Si us - ted qui - sie - ra, en e - se cuer - po mo -



le di - jo: "Si us - ted qui - sie - ra, en e - se cuer - po mo -

le di - jo: "Si us - ted qui - sie - ra, en e - se cuer - po mo -



sio - nes, ve - te a ver qué pa - só a - ba - jo y me lo cuen - tas des - pué"._____

re - no le i - ba ha - cer yo más re - for - mas que A - za - ña en lo mi - li - tar"._____

Ba -

Su -



re - no le i - ba ha - cer yo más re - for - mas que A - za - ña en lo mi - li - tar"._____

re - no le i - ba ha - cer yo más re - for - mas que A - za - ña en lo mi - li - tar"._____



re - no le i - ba ha - cer yo más re - for - mas que A - za - ña en lo mi - li - tar"._____

re - no le i - ba ha - cer yo más re - for - mas que A - za - ña en lo mi - li - tar"._____



jó la Gi - ral - da he - cha u - na real mo - za y por el ca -
 bió la Gi - ral - da, con - ten - ta y go - zo - sa, y por el ca -

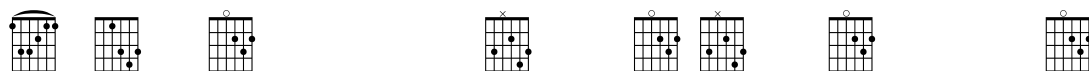


mi - no can - ta - ba es - ta co - pla: _____
 mi - no can - ta - ba es - ta co - pla: _____




Se - vi - lla _____ se - rá Se - vi - lla _____ mien - tras

8va - - - - -



ha - ya vi - no y flo - res, _____ Se - y mu -

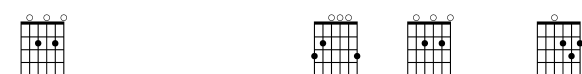
8va ----- 1. Λ 2.

Chords: F, E♭, D, *mf* Cm6, D, Cm6, D, D. Dynamics: *p*.



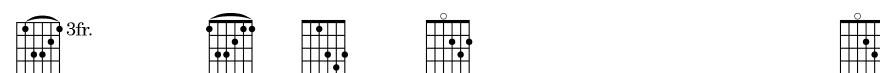
je - res, _____ y pe - ni - llas _____ que can - tan por se - gui -

Chords: F6, D. Dynamics: *p*.



ri - yas hom - bres que se - pan de a - mo - res, _____ hom - bres que se - pan de a -

Chords: A7, G, A7, D, D. Dynamics: *p*, *ten.*, *p*.



mo - res."

Chords: Cm, F, E♭, D. Dynamics: *f*.

Al Σ
(2 veces)

y CODA

CODA

Chords: D. Dynamics: *ff*.